

Konzert 20

Jazz

in der Scheune

Chris Geisler Trio
meets
Michael Nessmann
guitar



Sonntag, 26.9. 2010
17:00 Uhr
Hofgasse 5
72 669 Unterensingen

Das 20. Konzert in der Scheune

schließt an den großen Erfolg des Jahres 2009 an. Erneut wird der Unterensinger Jazzpianist Chris Geisler mit seinem bewährten Trio zu hören sein, diesmal im fetzigen Dialog mit dem bekannten Gitarristen Michael Nessmann aus Stuttgart.

Zu der bewährten Besetzung (Piano, Bass, Drums) gesellt sich also ein Gitarrist, der seine Vielseitigkeit unter Beweis stellen wird und sicher wird die Scheune wieder beben. In den unterschiedlichsten Projekten konnte Michael Nessmann seine musikalische Ausdrucksfähigkeit erweitern.

Sie alle sind herzlich eingeladen, dieses Ereignis wahrzunehmen, bringen Sie Ihre Freunde und Bekannten mit und sagen sie es weiter. Die Weiterführung der Konzerte in der Scheune hängt von Ihrer Anteilnahme ab, es geht nicht um einen kommerziellen Gewinn sondern um eine Bereicherung des kulturellen Lebens in der Gemeinde.

Eintritt in das Konzert: **12.-€ (9.-€)**

In der Pause gibt es den traditionellen Cidre. Im Kunstraum im Stall werden Bilder von Max G. Bailly zu sehen sein.

Ich freue mich auf Ihr Kommen!

Max G. Bailly, freier Künstler, Hofgasse 5
72669 Unterensingen, Tel.: 07022/65383
max-g.bailly@t-online.de
www.maxgbailly.de

Das Quartett

Das Chris Geisler Trio gehört seit Jahren zu den vielseitigsten und kreativsten Formationen der süddeutschen Jazzszene. In zahlreichen Konzerten sowie durch die Kombination von europäischem Harmonieverständnis mit afroamerikanischen Einflüssen konnte sich ein eigener, unverwechselbarer Stil herausbilden.

Seit Jahren besteht eine enge Zusammenarbeit mit dem vielseitigen und sympathischen Gitarristen Michael Nessmann.

Das Quartett wird an diesem Abend überwiegend Kompositionen von Chris Geisler sowie Michael Nessmann vortragen.

Die Erfahrung sowie die Spielfreude aller vier Musiker wird dieses Konzert zu einem unverwechselbaren Erlebnis machen.

Chris Geisler, Asternweg 9
72669 Unterensingen,
07022/252851
www.chrisgeisler.de

Michal Nessmann *guitars*

studierte ab 1990 an der Hochschule für Musik Stuttgart Jazz + Populärmusik und klassische Gitarre.

Seit 1997 Lehrtätigkeit an der Musikschule Nagold. Leiter von Workshops und Improvisationskursen. Theaterarbeit bei „Tanz der Vampire“ und am Theater Heilbronn. Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Musikern der Stuttgarter Szene unter anderem mit Andreas Maile, Ull Möck, Gee Hye Lee, Jürgen Bothner, Andreas Francke, Hans Fickelscher, Henrick Mumm.

CD – Produktionen:

Michael Nessmann Quartett, „Structures“
„ARTango“,
Michael Nessmann Solo, U+ME+My Guitar

www.MichaelNessmann.de

Chris Geisler *p./comp.*

studierte Jazzpiano, Arrangement und Komposition in Graz. Finalist beim Jazzthemecontest in Monaco mit dem Titel „Long distance call“.
Projekte in den verschiedensten musikalischen Zusammenhängen (Theater-, Fernseh- und Rundfunkproduktionen).

CD – Produktionen:

Oliver Grönewald Nine Piece Band; „Nude“
Suzie Byrd, „A better place“
„tracks for singers“
Bernd Hufnagel, „Alone together“
Solo, „American Songs“
Chris Geisler Trio; „Classic Swing Trio“
Chris Geisler Trio featuring Johannes Enders
„Katharsis“

www.ChrisGeisler.de

Bernd Settelmeyer *drums*

studierte bei Rudolf Roth, sowie an der Musikhochschule Stuttgart bei Pierre Favre. Erweiterung des Instrumentariums; Einbeziehung von Elementen anderer Kulturkreise.
Fernseh- und Rundfunkproduktionen (ARD, 3 Sat, SWR, Radio Bremen, BR, DR). Zusammenarbeit mit J.Nauom, P.O. Chojewitz, Fred Frith, Maria Joao und Michel Godart.

CD- Produktionen:

Limes X, Phon B
Picture of Rhythm
Patrick Bebelaar
Sputnik 27

[WWW. SETTELMAYER.DE](http://WWW.SETTELMAYER.DE)

Christoph Dangelmaier *bass*

Studierte an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart sowie am Berklee College of Music, Boston/ USA bei T. Heidepriem, T. Stabenow, Bruce Gertz, Whit Brown.
Projekte mit: Südpool, Die Studenten, Lauren Newton, Loungekombinat, Eva Maria Hagen, Ack van Royen, Thomas Siffling, Klaus Wagenleiten, HR Big Band, Tourneen nach Südostasien, USA und europäische Ausland

CD – Produktionen:

Christoph Dangelmaier Trio, „Time remembered“, „Roots“
The open electric, „13 moons“

www.ChristophDangelmaier.de